

Slavnostní odhalení pamětní desky Karlu Vojtíškovi (15:00) – PROGRAM

Koncert k poctě československých letců u RAF (18:00) – PROGRAM

Mukařov, 28. 9. 2019

Průvodní slovo Ondřej Jakob

Hudební spolupráce KBK Collegium, zvuk Ivo Procházka

Akci podporuje rodina Karla Vojtíška, Obec Mukařov, Ján Macala a Joe Vochyán. Děkujeme.

Děkujeme též iniciátorům akce – Alexeji a Olze Bezděkovým, Jánovi Macalovi a Joe Vochyánovi

PŘED ZAHÁJENÍM

Od 14:30 postupně sraz před domem čp. 23, neformální přivítání, reprodukováná hudba

ZAHÁJENÍ – LETECKÁ UKÁZKA

15:00 ... podívejme se na nebe... (možnost přesunu na náves, 50 m chůze)

Slavnostní přelety letounu Tiger Moth nad mukařovskou návší (pilot Andrej Cepko)

VLASTNÍ ODHALENÍ PAMĚTNÍ DESKY

cca od 15:10 ...před domem čp. 23

Hudba | J. Ježek / A. Hába – Život je jen náhoda

Úvodní slovo starosty obce, přivítání účastníků | Rudolf Semanský, starosta obce Mukařov

Hudba | J. Ježek / A. Hába – Tmavomodrý svět

Životní osudy Mjr. Karla Vojtíška | Irena Nártová, Marek Vojtíšek, Marika Pečená

Hudba | Ježek / A. Hába – Svítá

Odhalení pamětní desky | Irena Nártová, Marek Vojtíšek

Položení květin | Alexej Bezděk, Rudolf Semanský

Hudba | Československá hymna (1992)

Požehnání desky, duchovní slovo | P. Josef Hurt

Hudba | J. Ježek / A. Hába – Kytice

Josef Joe Vochyán – zdravice od Zdeňka Svěráka; případně pozdrav senátora Zdeňka Hraby

Hudba | J. Ježek / A. Hába – Nebe

Pozvánka na koncert k poctě československých letců RAF | Kateřina Čadilová, místostarostka

Hudba | Skautská večerka

Toník Čáp, trubka

Organizační informace ohledně pohoštění | Marika Pečená

SLAVNOSTNÍ POHOŠTĚNÍ

cca 15:45 – 17:45 restaurace U Kostela

Pokud nebude uvedeno jinak, jedná se o akci pro zvané hosty.

KONCERT K POCTĚ ČESKOSLOVENSKÝCH LETCŮ U RAF

18:00, galerie Stará škola, budova Obecního úřadu Mukařov

Všichni srdečně zváni, kapacity sálu jsou omezené

Účinkuje KBK Collegium (Lada Leníčková, Daniela Sławińska, Daniela Javorčková, Barbora Baranová – zpěv, Kateřina Kawuloková – koncertní kytara, Aleš Háva j.h. – klavír)



Karel Vojtíšek se narodil 15. února 1906 v **Zásmukách u Kutné Hory** do velké rodiny Františka Vojtíška, strojního zámečnicka. Karel měl devět bratrů a jednu sestru. V letech 1925–29 absolvoval vyšší průmyslovou školu strojírenskou v Praze na Smíchově. Od října 1930 do června 1931 byl frekventantem Školy důstojníků v záloze. Posléze se školil na armádním zbrojním učilišti v Plzni, kde absolvoval praxi u leteckých útvarů a v leteckých továrnách. V Plzni posléze pracoval jako dozorčí orgán v letecké továrně.

7. března 1939 byl povýšen na nadporučíka letectva. 10. srpna 1939 přešel ilegálně česko-polskou hranici a 24. 8. 1939 se připojil k československé zahraniční armádě v Malých Bronowicích u Krakova. 30. 8. 1939 byl převzat se skupinou letců do polského letectva. 19. září 1939 byl po havárii letounu zajat Rudou armádou a přes Šepetovku se dostává v říjnu 1939 na Volyň. V březnu 1940 se zde připojuje ke skupině pplk. Svobody. S touto skupinou je internován v Rusku, v Orankách poblíž Nižného Novgorodu a posléze v Suzdale pod Moskvou.

Po propuštění ze zajetí 12. 7. 1940 odjel z Ruska přes Oděsu, Istanbul a Haifu ke 4. čs. palestinskému pluku v Gedeře u Tel Avivu a odtud po dlouhé cestě (10. 9. – 26. 10. 1940) přes Indii a okolo Jižní Afriky dorazil do Anglie, do Liverpoolu. 26. 10. 1940 se připojuje k československému zahraničnímu letectvu v RAF v anglickém Cosfordu. Karel Vojtíšek **působil u československé 311. bombardovací peruti jako důstojník technické zbrojní služby**. V roce 1942 byl povýšen na kapitána, 1. 6. 1945 na štábního kapitána.

Karel Vojtíšek obdržel **sedm válečných vyznamenání**: Polský válečný kříž, Československý válečný kříž, Čs. vojenskou pamětní medaili, The Defence Medal (Velká Británie), Čs. medaili Za chrabrost, Čs. medaili Za zásluhy a Čs. válečnou medaili za Velkou Británii.

Karel Vojtíšek se vrátil do Československa 26. srpna 1945. Letci byli původně vítáni jako hrdinové... Po návratu do vlasti Karel působil v Ústředním leteckém skladu a byl povýšen do hodnosti majora letectva - zbrojíře. Již po roce 1945 však začínal politický nátlak. Karel Vojtíšek, stejně jako ostatní letci, odmítal změnu politického kursu země. To se mu i jeho rodině stalo po roce 1948 osudným.

Po svatbě s Marií Trösterovou v únoru 1948 to vypadalo, že Karla Vojtíška čeká spokojený rodinný život, ale nestalo se tak. 19. dubna 1948 byl odeslán na dovolenou bez časového omezení, od 1. 6. 1948 mu byly zastaveny služební služební platy, a 1. 12. 1948 byl dán do výslužby bez nároku na důchod. Dekretem Ministerstva národní obrany z 21. 2. 1949 byl zbaven osvědčení o státní a národní spolehlivosti. Od 1. června 1948 byl tedy Karel Vojtíšek bez pracovního poměru a bez finančních prostředků, odkázán na příležitostná zaměstnání jako pomocný dělník, kopáč a podobně a na dobrodiní svých příbuzných.

Brzy po vystěhování Karel Vojtíšek onemocněl amyotrofickou laterální sklerózou. Po delší době strádání, kdy se nemoc výrazně zhoršila, a ztratil vládu v rukou, byl dán do invalidního důchodu. Postupně přicházel o veškerou hybnost, nemohl chodit a nakonec byl zcela odkázán na pomoc druhých. Zákeřné nemoci podlehl ve věku nedožitých 51 let, **12. února 1957**. Dětem v té době bylo pouhých 6 a 7 let.

Vdova po Karlu Vojtíškovi, **Marie Vojtíšková**, zůstala sama, se dvěma malými dětmi. Ačkoliv měla učitelské vzdělání, jako „politicky nespolehlivá“ nesměla být v mukařovské škole ani pomocnou kuchařkou. Nakonec našla uplatnění jako průvodčí autobusů ČSAD. Zemřela ve věku 57 let v roce 1977.

Pokus o rehabilitaci Karla Vojtíška a jeho rodiny v letech 1969 - 70 byla přerušena díky nástupu normalizace. Zamítnutý byl i 2. pokus o rehabilitaci rodiny v 90. letech.

KONCERT K POCTĚ ČESKOSLOVENSKÝCH LETCŮ U RAF

28. 9. 2019 od 18:00

Galerie Stará škola, Mukařov u Prahy

KBK Collegium

*Lada Leníčková, Daniela Sławińska, Daniela Javorčková, Barbora Baranová – zpěv,
Kateřina Kawuloková – koncertní kytara, Aleš Háva j.h. – klavír*

J. Ježek / A. Hába – Život je jen náhoda

J. Ježek / A. Hába – Tmavomodrý svět

J. Ježek / A. Hába – Svítá

J. Ježek / A. Hába – Kytice

Kytara – sólo (K. Kawuloková)

G. Gershwin – The Man I Love (B. Baranová, A. Háva)

G. Gershwin – I Got Rhythm (D. Sławińska, A. Háva)

Kytara – sólo (K. Kawuloková)

G. Gershwin – Summertime (B. Baranová, A. Háva)

G. Gershwin – Lady be good (D. Sławińska, A. Háva)

G. Gershwin – Somebody Loves Me (B. Baranová, A. Háva)

Kytara – sólo (K. Kawuloková)

K. Hašler – Po starých zámeckých schodech

K. Hašler – Vltavo, Vltavo

J. Ježek / A. Hába – Nebe

J. Ježek / A. Hába – Šaty

J. Lennon – Yesterday

Československá hymna (1992)

Soubor **KBK Collegium** vznikl letitou spoluprací hudebnic z několika koutů České republiky – Kozovazy, Buštěhrad a Košařiska, vzdálených od sebe až stovky kilometrů. Pojí je společný zájem nejen o historicky poučenou interpretaci staré hudby, ale jak je z dnešního programu patrné, tak i o hudbu pozdějších období a jiných žánrů, v popředí však vždy zůstává kvalitní a stylově poučená hlasová práce. Soubor měl premiéru v květnu 2015, kdy uvedl v novodobé premiéře mši Johanna Zechnera, spartovanou z dobových opisů z archivů z 18. století.

Lada Leníčková na ZUŠ studovala klavír a varhany, absolvovala mistrovské kursy zpěvu u Gerarda Lesnea, Howarda Crooca, Rebeccy Stewart a dalších. V dětství zpívala ve sboru Bambini di Praga. Účastnila se letních škol staré hudby ve Valticích (sólový zpěv, barokní herectví) a letních škol La Pellegrina vedených Dirkjanem Horryngou, zaměřených na barokní operu. V roce 2007 získala stipendium na Academie de Sablé ve Francii, kde získávala zkušenosti s interpretací francouzské barokní hudby ve třídě Julie Hassler. V roce 2011 absolvovala na Akademii staré hudby na MU v Brně sólový zpěv ve třídě Ireny Troupové. Je členkou komorních souborů Ensemble Guillaume a Victoria Ensemble, hostuje v souborech Vagantes a Collegium Floreum. Jako sólistka spolupracuje se soubory Motus Harmonicus, Ensemble Mathesius, Harmonia delectabilis a dalšími. Koncertuje v doma i v zahraničí, na kontě má několik CD nahrávek a nahrávky pro Český rozhlas a Českou televizi. Lada absolvovala farmaceutickou fakultu v Brně a v současné době působí jako magistra farmacie v lékárně.

Daniela Sławińska působí v současnosti jako učitelka ZUŠ Jablunkov – sólový zpěv, housle, pěvecký sbor. Pochází z Orlové, vystudovala hru na housle na Lidové konzervatoři v Ostravě, a obory sbormistrovství a hudební výchova na Pedagogické fakultě Ostravské univerzity. Své dovednosti v sólovém zpěvu nadále prohlubuje v soukromém studiu u doc. Drahomíry Míčkové. V letech 2005 – 2014 se zúčastnila kursů sólového zpěvu pod vedením Nicki Kennedy (UK). V roce 2015 absolvovala na Akademii staré hudby na MU v Brně sólový zpěv ve třídě Ireny Troupové. Jako muzikolog se zabývala chrámovými sbírkami hudebnin na severní Moravě se zaměřením na tvorbu Johanna Zechnera (18. stol.). Od roku 2015 externě spolupracuje s pěveckým sborem Collegium Floreum Praha (koncerty, představení, nahrávky). Od roku 2008 dosud vede polský chrámový sbor farnosti Jablunkov.

Daniela Javorčeková není profesionální hudebnicí, hudbě se však aktivně věnuje celý život. Na ZUŠ studovala kytaru. Soukromě studovala zpěv u Evy Štruplové a absolvovala interpretační kursy u Jiřího Kotouče, Maria Van Alteny, Nicki Kennedy, Raitise Grigalise či Dirkjana Horryngy. Je dlouholetou členkou souboru staré hudby Collegium 419 a zpívá také sólově. Byla členkou Bach-Collegium Praha, spolupracovala i se souborem Collegium Floreum. Zabrousila i do oblasti opery - účastnila se operních představení Hudebního léta v Jezeří cembalistky Aleny Hönigové (J. Rössler – opera Vrahem z pomsty, č Haydnův Faust). Daniela se je profesí architektka specializovaná především na obnovu památek a v současnosti působí jako starostka města Buštěhrad.

Barbora Baranová v současné době vyučuje sólový zpěv na konzervatořích v Opavě a Ostravě. Vystudovala na Konservatorium der Stadt Wien obor Musikalisches Unterhaltungstheater. Po absolutoriu sólového zpěvu na Janáčkově konzervatoři v Ostravě studovala na Ostravské univerzitě sólový zpěv ve třídě D. Míčkové. Barbora Baranová spolupracovala jako sólistka s Českou filharmonií, Janáčkovou filharmonií Ostrava, Filharmonií Hradec Králové, Filharmonií B. Martinů Zlín, s The Czech Ensemble Baroque a dalšími soubory, vystupovala též v Německu, USA, Polsku, na Slovensku a v dalších zemích. V roce 2006 získala stipendium na Jewish Music Institute of London University. Se souborem Adash účinkovala v roce 2004 jako sólistka na Pražském jaru. V roce 2008 a 2009 účinkovala na Hudebním festivalu ve Znojmě. Věnuje se mimo jiné též interpretaci jidiš písní. Spolupracovala s letní školou barokní hudby v Rajnochovicích a letní školou duchovní hudby Convivium.

Kateřina Kawuloková se narodila se v Jablunkově do muzikantské rodiny. V sedmi letech nastoupila do ZUŠ Jablunkov, obor kytara, kde pod vedením p. uč. Renaty Niedobové absolvovala nejen první stupeň základního uměleckého vzdělávání, ale i několik kytarových soutěží a přehlídek. Poté její kroky šťastně vedly na Janáčkovu konzervatoř v Ostravě k výbornému profesorovi MgA. Ondřeji Gilligovi, pod jehož laskavým vedením úspěšně absolvovala. Jako sólistka Katka absolvovala dvě zajímavé koncertní sezóny s Beskydským komorním orchestrem (kytarové koncerty od A. Vivaldia a J. Fasche). V současné době vyučuje novou kytarovou generaci na ZUŠ Jablunkov a dále se v oboru klasické kytary vzdělává na HAMU v Praze ve třídě Mgr. Pavla Steidla a MgA. Petra Seidla.

Aleš Háva se narodil Jindřichově Hradci. Absolvoval na LŠU obor klavír pod vedením Světlany Pechouškové. V roce 1990 nastoupil na Státní konzervatoř v Praze. Zde se věnoval nejen sólovému klavíru, ale i komorní hře a korepetici, která jej oslovila nejvíce. I přes mnoho úspěchů v klavírních soutěžích se stala skupinová hra osudová. Absolventským koncertem C-dur L. von Beethovena pro klavír a orchestr zakončil studium a vrhnul se do světa populární hudby. Následovala pracovní činnost korepetitora na Soukromé taneční konzervatoři střídaná s různorodými angažmá po Evropě v populární hudbě. V roce 2002 založil vlastní kapelu na reprezentativní a společenské akce, která se dnes profiluje na scéně hudební produkce jako Gurmania Band. Dnes je zaměstnán na Pražské konzervatoři na oddělení HDO a POP jako pedagog a korepetitor a spolupracuje umělecky na scéně hudební, muzikálové, divadelní a studiové. Aleš Háva účinkoval jako klavírista mimo jiné v soutěži Superstar (2013), Stardance (2015), v muzikálech Touha, Krysař, Mamma Mia (2014 – 15), Ať žijí duchové (2016), Rocky (2017) a v představení ND v Praze Ze života hmyzu (2014 – 2016).