

**Kulturní centrum
a revitalizace veřejného prostoru návsi
Mukařov, Srbín**

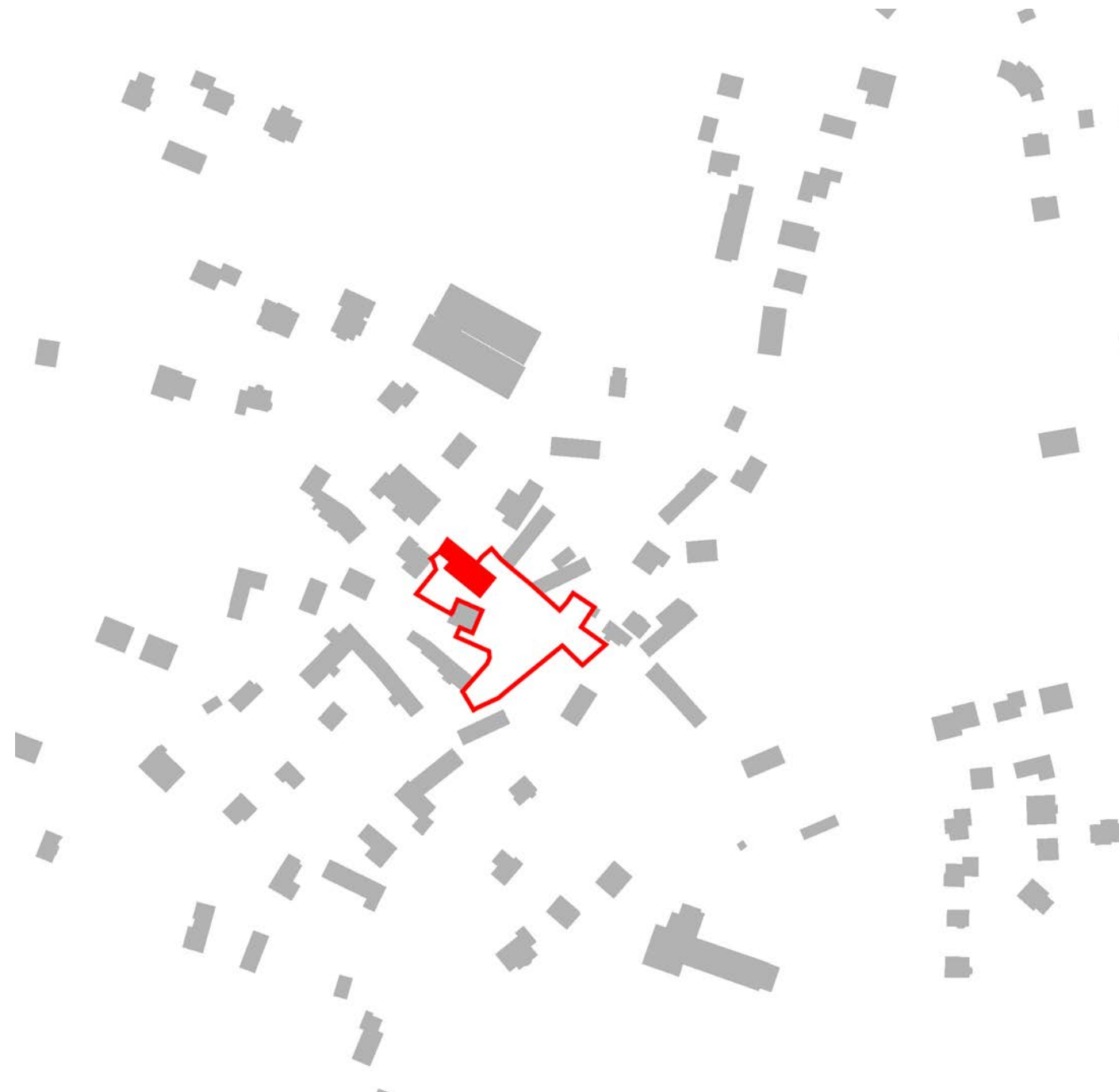


ARCHITEKT Ondřej Tuček

ing.arch. Ondřej Tuček, ing.arch. Jan Binter

návrh stavby

listopad 2019



Název stavby:	Kulturní centrum a revitalizace veřejného prostranství návsi Srbín
Zadavatel:	obec Mukařov Příčná 11 251 62 Mukařov
Stupeň:	Architektonická studie
Zpracovatel:	ing.arch. Ondřej Tuček Sídlo: Modřínová 1395/24, Praha 8 - 182 00 Korespon. adresa: Na Maninách 32a/1525, Praha 7 – 170 00 IČO 70735352 ČKA 03405 t: 606 546 870 e: ondra.tucek@gmail.com w: www.a-tucek.cz
Autorský tým:	ing.arch. Ondřej Tuček ing.arch. Jan Binter
Datum zpracování:	červenec - listopad 2019



Záměr a zadání studie

Cílem této studie je koncepční architektonický návrh budovy kulturního centra a revitalizace návsi obce Mukařov - Srbín.

Hlavní stavbou bude vytvoření multifunkčního objektu. Ten by měl respektovat současnou situaci a vesnický charakter obce. Objekt by měl mít sál, pro konání přednášek, koncertů, divadelních představení, cvičení, dětských akcí apod. Zároveň bude obsahovat samostatný bar, či kavárnu s vlastním zázemím.

Hlavním podkladem pro studii byl zadaný stavební program. Kompletní seznam podkladů – katastrální mapy, fotografie, veřejně dostupné fotomapy, historické mapy, geodetické zaměření, studie Nádrže Srbín a další informace o území. V neposlední řadě také studium obdobných staveb z posledních let, které u nás a v zahraničí vznikly.



(2019) Orthofotomapa současného stavu, M 1:800

Současný stav

Urbanistický charakter obce vychází z jejího zemědělského původu. Náves definují dostředně orientované štíty původně hospodářských stavení a návesní rybník, který je pro tento region typickým prvkem. Podél hlavní cesty teče Jevánský potok, který napájí rybník a dnes je z části zatrubněn. Struktura původní vesnice je dnes samozřejmě ovlivněna blízkostí Prahy a je rozměňována výstavbou rodinných domů navazujících na hlavní silnici.

Samotná náves je dnes v neutěšeném stavu. Prochází zde silnice II. třídy č. 113, jejíž provozovatel je Středočeský kraj. Důležité pozemky pro projekt jsou 958/2 a 958/1, které jsou ve vlastnictví obce. Do veřejného prostoru však zasahují i pozemky soukromé, konkrétně 65/2, 1071 a 1061. Pro rybník je zpracován samostatný vodohospodářský projekt na jeho obnovu. V jeho okolí se nachází přebytečná náletová zeleň.

Budova č.p.8 stojí na parcele č. 65/1, k.ú. Srbín a je ve vlastnictví obce. Svým statickým a dispozičním stavem však již nevyhovuje a počítá se s jeho zbouráním, nebo kompletní rekonstrukcí zděného objektu. Jedná se o původně hospodářský objekt se sedlovou střechou o šířce 7m, s bočními přístavbami.



(1824-1843) Císařské povinné otisky map stabilního katastru Čech

Historie obce Mukařov, Srbin

Vesnice Srbin je součástí obce Mukařov, která spadá pod okres Praha - východ. V roce 2018 mají (Mukařov, Srbin a Žernovka dohromady) celkem více než 2500 trvale hlášených obyvatel. To je téměř o 1000 více než před deseti lety. Takový nárůst se samozřejmě projevuje i na struktuře města.

První zmínka o obci se datuje z roku 1318. Před husitskými válkami přináležela k panství říčanskému, později Kostelci nad Černými lesy. Tyto zmínky dokazují, že v obci Mukařov byl kostel. V té době spadali pod tehovské panství. V Srbin byl až do roku 1979 samostatnou obcí. Díky své poloze byl vesnicí zemědělskou, ale také kamenickou. Dnes najdeme na Žernovce sedm zatopených a několik zasypaných lomů. Jediný funkční je lom na Horce, byl donedávna jedním z posledních kamenolomů, v němž se pracovalo klasickým kamenickým způsobem. V kamenolomech se těžila kvalitní žula, vhodná zejména pro dlažební kostky.

Srbin byl ale především zemědělskou vesnicí, o čemž vypovídá i několik dochovaných statků soustředěných kolem návsi. JZD si statky při kolektivizaci převzalo v roce 1976. Srbinskou návěs zdobí několik typů dřívě běžných žulových patníků. Mají různé tvary podle toho, k jaké konkrétní potřebě mají sloužit. Z místního kamene je také pomník padlým uprostřed Srbinské návsi. Kamenná zvonička pochází z druhé poloviny 19. Století. Ta překvapivě není ze žuly, ale z červeného pískovce.





(2017) stávající územní plán



stávající územní plán + ortofotomapa



návrh změny územního plánu

Územní plán dnes přesně nerespektuje fyzické danosti v území. Konkrétně dům 65/1 stojí v širší stopě – přibližně o 2,5m, než-li je v ÚP zakresleno. Celý společný dvůr je potom určen pro místní komunikaci. Naproti tomu je zde náves, která by vždy měla sloužit veřejnému prostoru, avšak pozemek 1071 je určen pro smíšenou obytnou (vesnickou) zástavbu. Podobně je tomu, tak i v případě pozemku 65/2, který svou stopou sahá téměř do středu návsi.

Pro záměr obce – vybudovat na návsi dům pro veřejnost s multifunkčním sálem, je zapotřebí změna funkce pozemku č. 65/1. A to ze smíšené obytné (venkovské) na občanskou vybavenost (veřejná infrastruktura)(OV). Při této změně navrhujeme, aby půdorysná stopa respektovala současný fyzický stav a zarovnání pozemku směrem do návsi se sousedním objektem. Naopak prostor návsi chceme do budoucna zachovat a chránit a proto navrhujeme pozemek 1071 změnit na funkční využití pro místní komunikace.



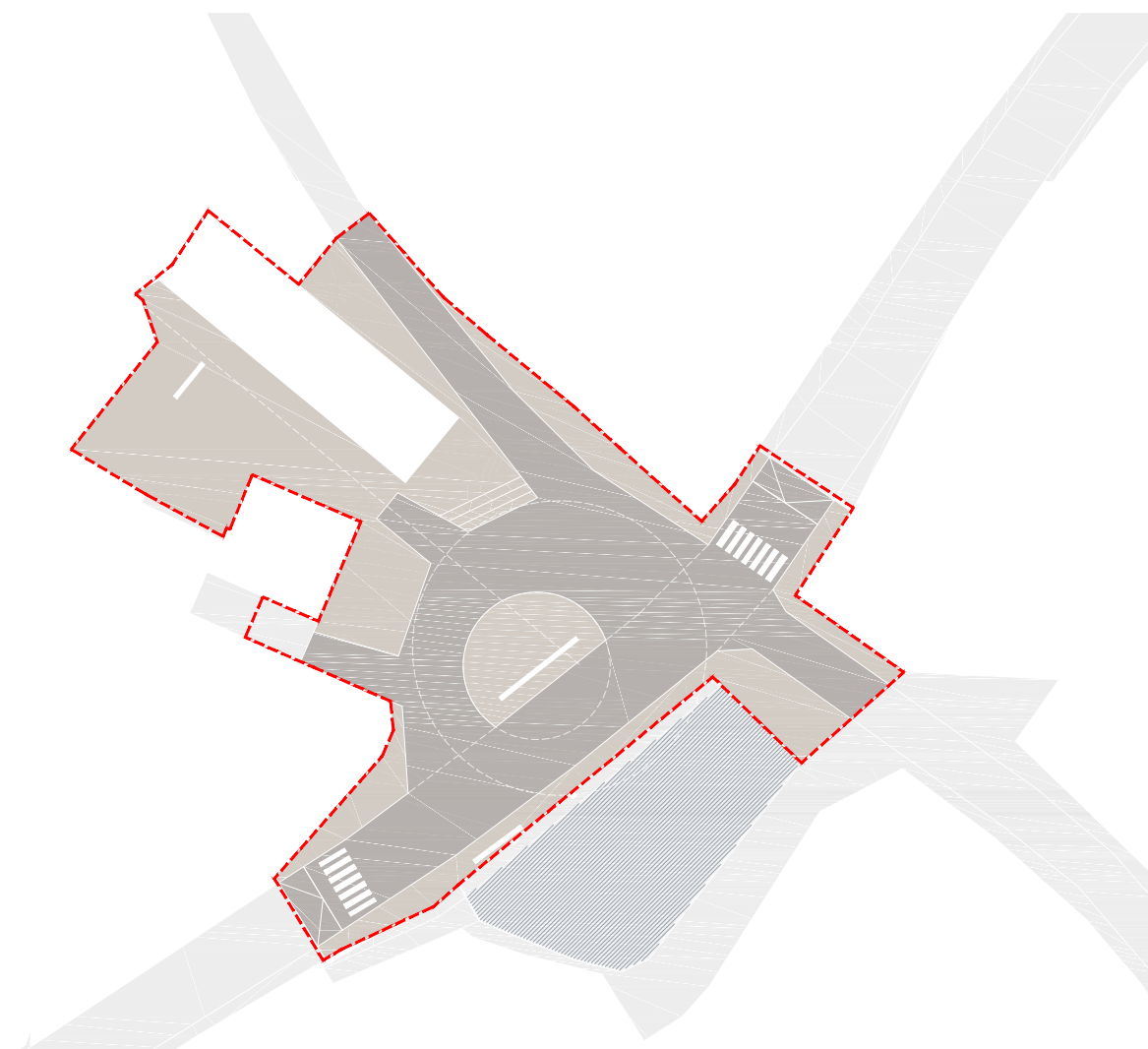


Schéma návsi (M 1:800)

Revitalizace návsi

Cílem je kultivace centrálního veřejného prostoru návsi Srbín, okolí návesního rybníku, dvorku kulturního centra, rozvržení ploch a mobiliáře.

Převážnou část dnešní návsi tvoří starý asfalt. Dále jsou zde zbytkové nepevněné plochy, náletová zeleň okolo návesního rybníku a trávník na centrálním ostrůvku zvoničky. Navrhujeme materiály návsi sjednotit a navrátit jí důstojnost, kterou dnes postrádá. V návrhu pracujeme s žulovou kostkou, která je pro region typická. Úprava okolí návesního rybníku vychází z projektu jeho rekultivace.

Zvonička s pomníkem jsou dva významné prvky návsi. Přikládáme jim stejnou důležitost, a proto budou stát vedle sebe směrem do hlavní ulice. Dalšími výraznými prvky návsi jsou stromy. Dvě mladé lípy u památníku a zvoničky ponecháváme na svém místě. Stromy vysazujeme před domem č.p.117 a ve veřejném dvoře u novostavby. V okolí rybníku bude v rámci projektu jeho rekultivace vykácena náletová zeleň.

Doprava

Multifunkční sál vyvolá potřebu 15 parkovacích stání v centru obce. Tyto stání je nutno roz distribuovat v rámci celé návsi, tak aby nevytvářela bariéru uvnitř návsi. Při denním provozu bude pro parkování pravděpodobně dostatečné stání uvnitř dvora a v ulici Do Chobotu (5). Při větší události navrhujeme další parkovací stání v ulici Na Dolách, směrem k trafostanici (10).

Většina těchto stání bude v rámci běžného provozu nevyužívána. Proto navrhujeme, aby tomu odpovídalo i jejich značení. Autobusová zastávka ve směru na Mukařov bude přemístěna k návesnímu rybníku. Druhá zůstává na stejném místě u pomníku a zvoničky. U křižení hlavní ulice a ulice Do Chobotu a Na Dolách navrhujeme nový přechod.



schéma rozmístění parkování (celkový počet 20)



podélná stání v ulici Na Dolách (4)

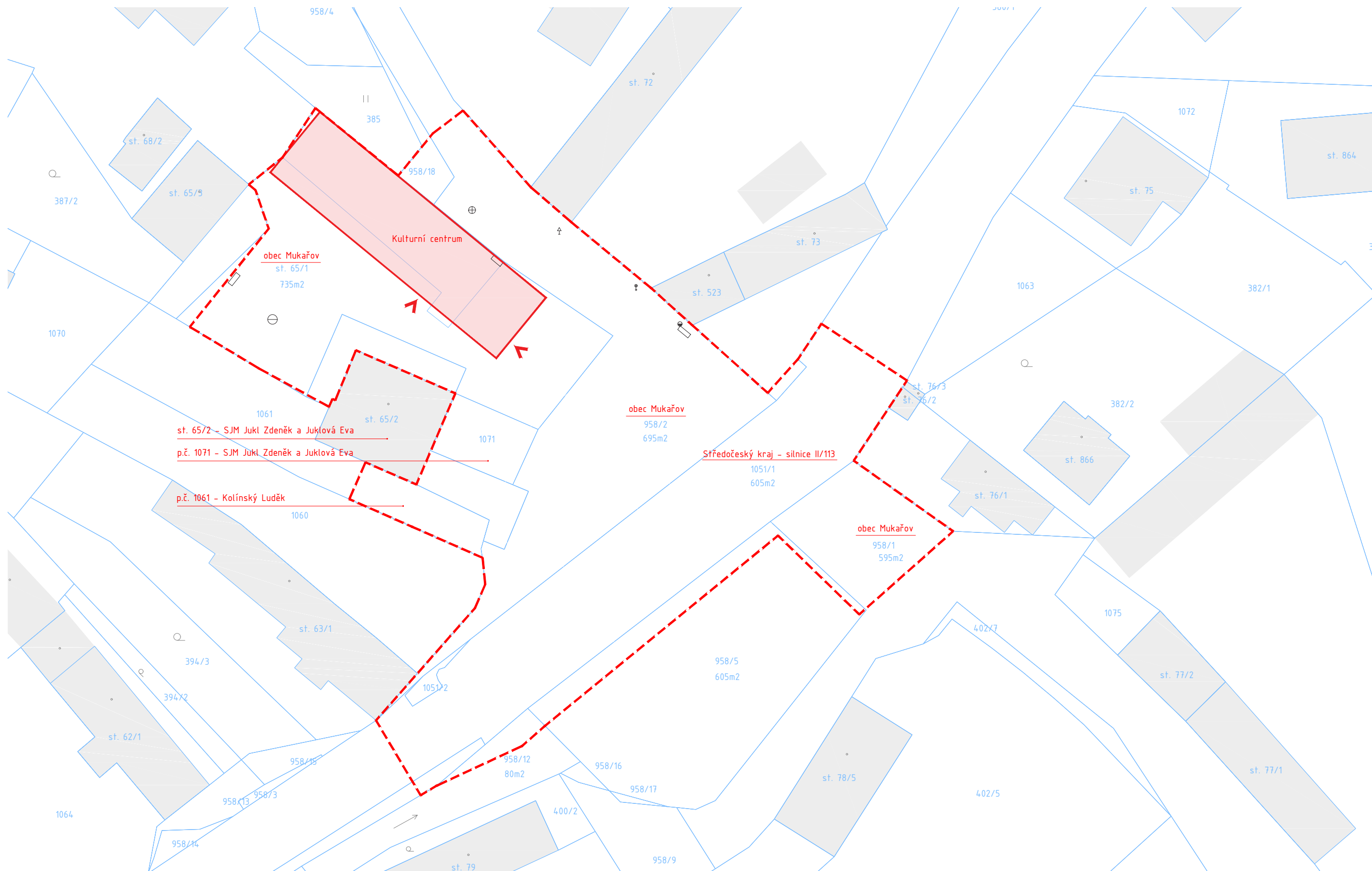


příčná stání v ulici Na Dolách u trafostanice (3)

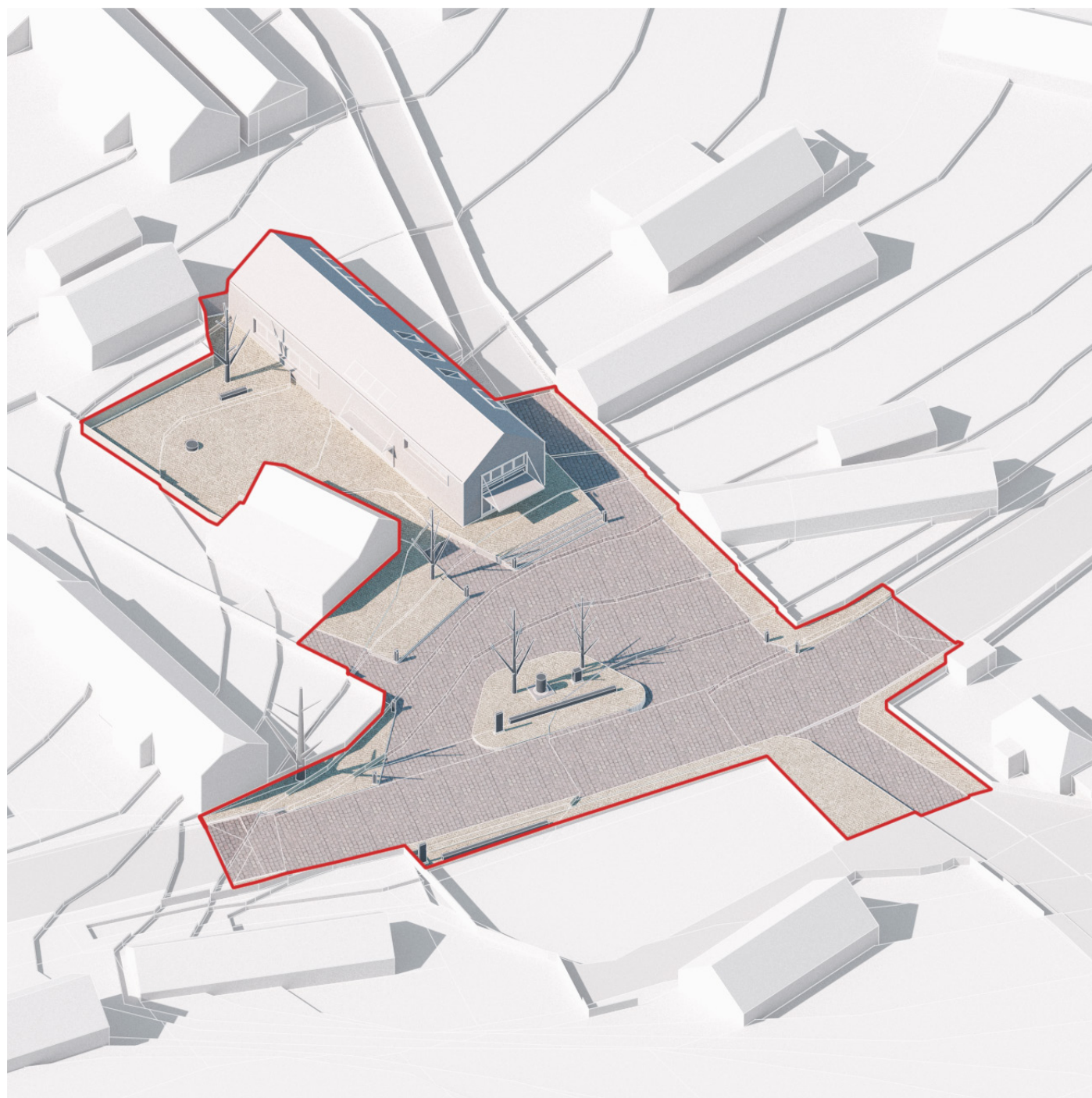


příčná stání v ulici Na Dolách u Kravína (3)

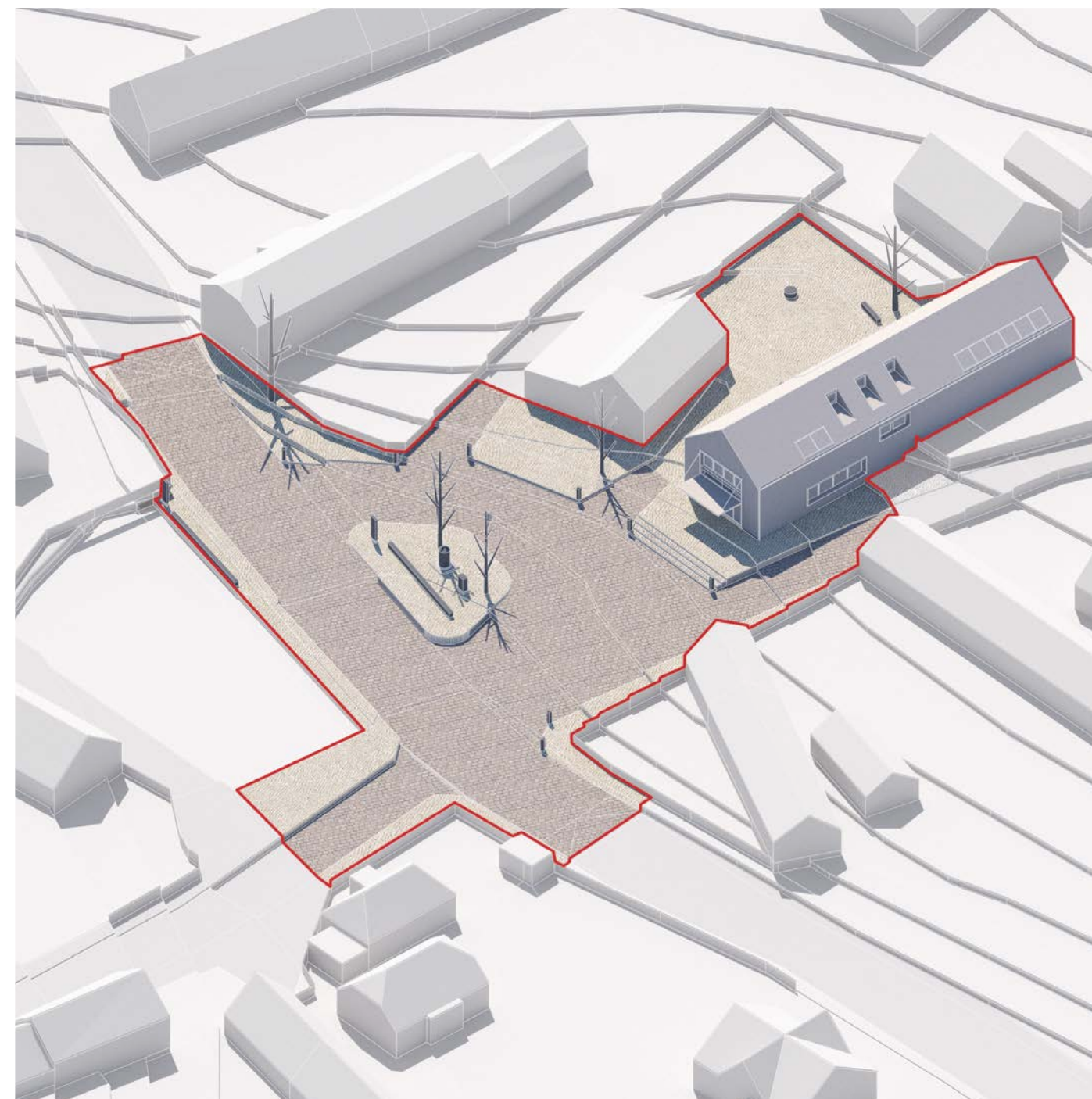




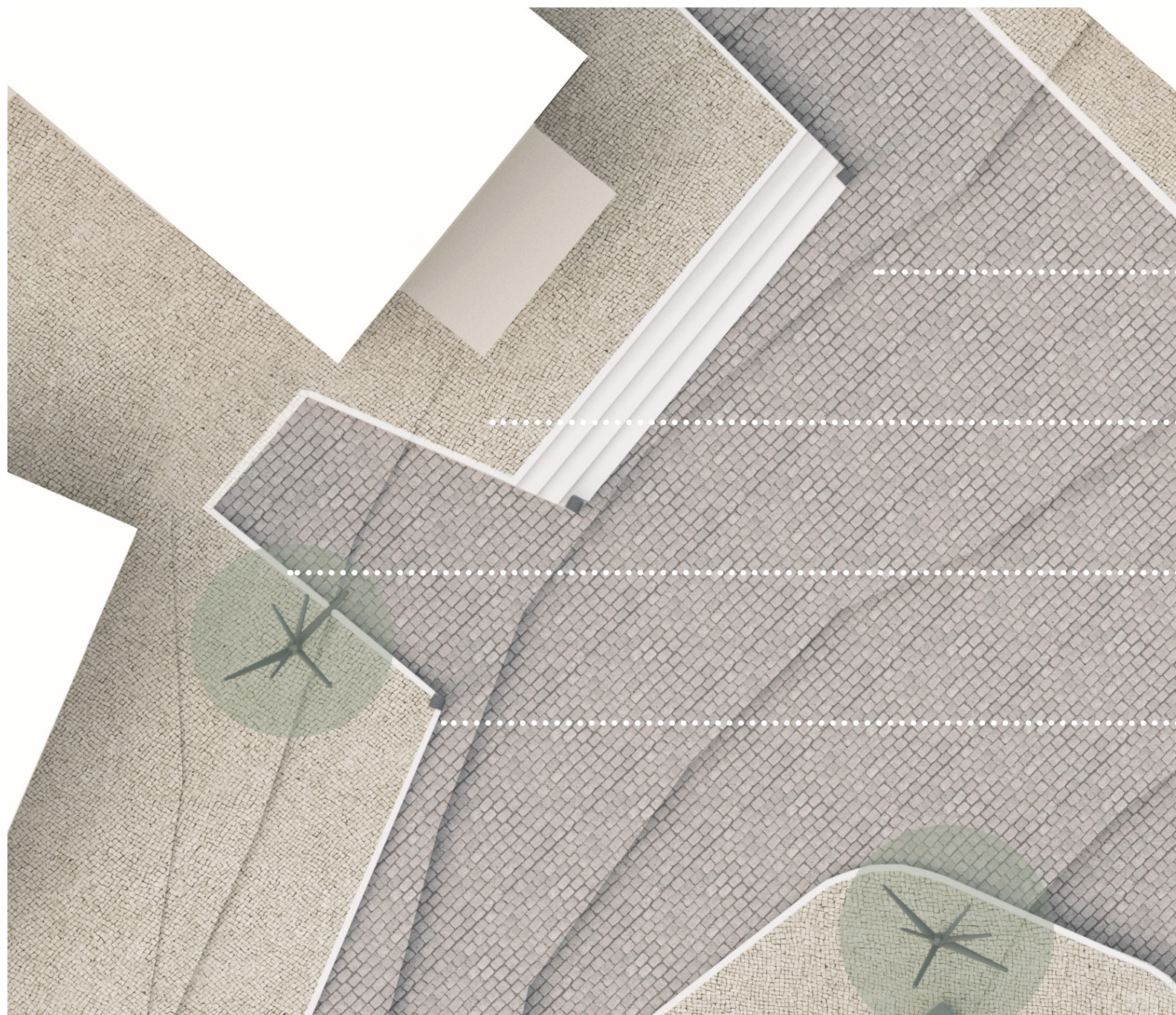




axonometrie návsi z jihu



axonometrie návsi z východu



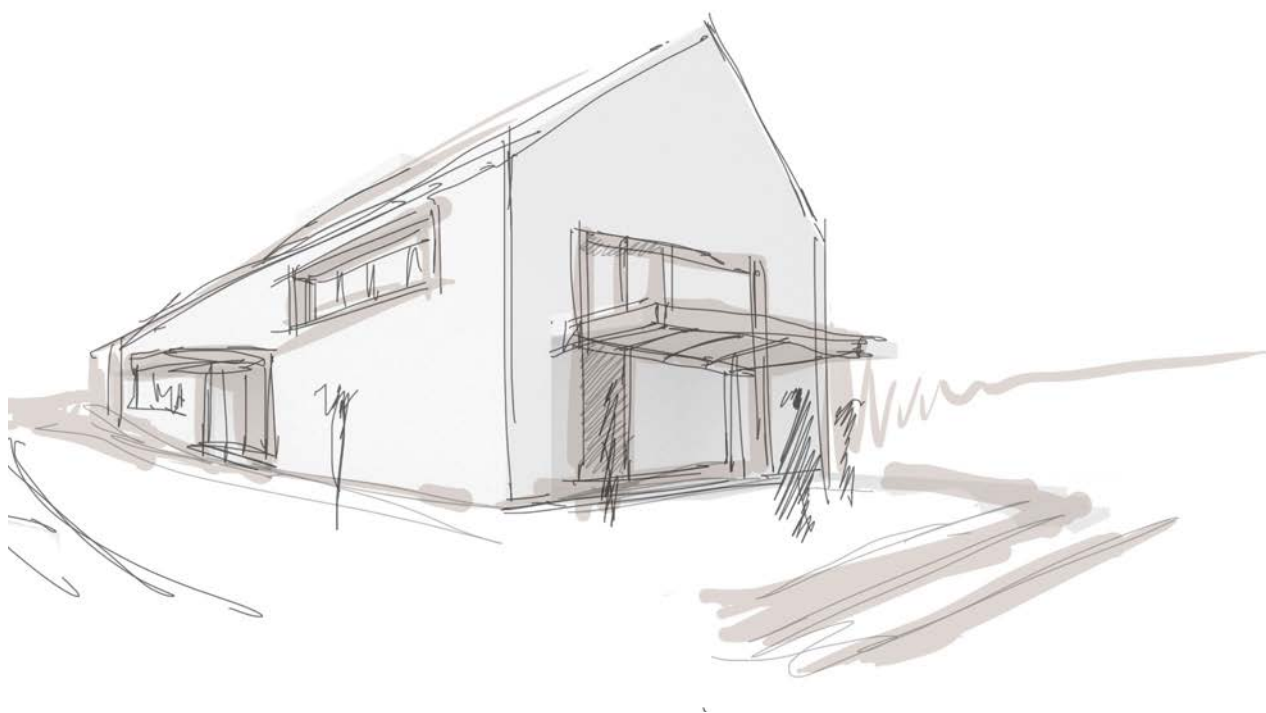
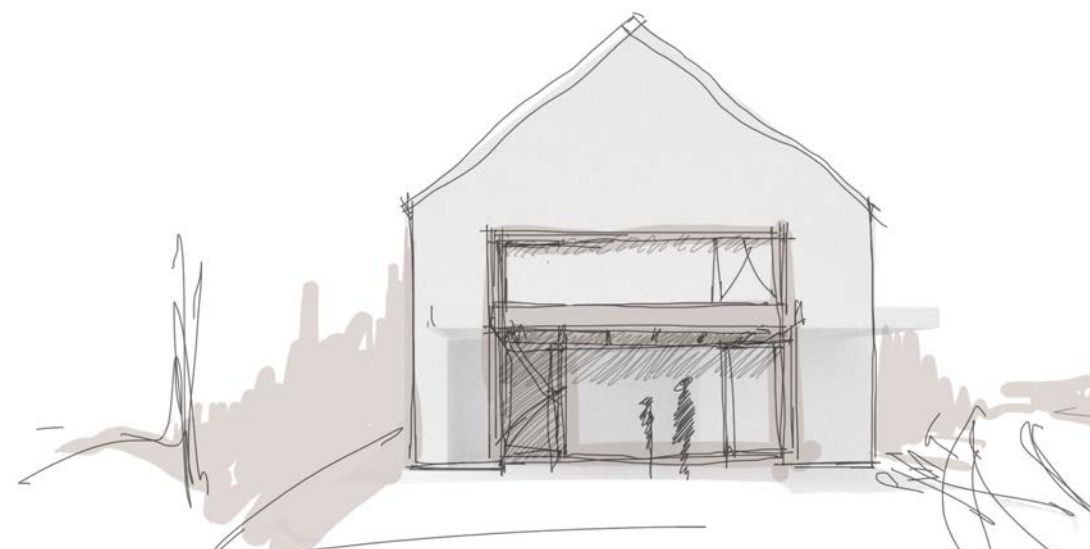
detail materiálů návsi

Hlavním použitým materiálem na návsi je *silniční dlažba z požárecké žuly*. Ta vymezuje převážně pojízdné plochy. Tedy centrální náves a ulice na ní navazující - ul. Do Chobotu, Na Dolách a hlavní ulici Choceradskou. Rozměr dlažby cca 15 x 30cm. Dlažba bude kladena do propustného štěrkového lože.

Plochy určené převážně pro pěší budou řešeny ze štipané *drobné žulové kostky* odlišného odstínu. Jedná se o předprostory jednotlivým domům, pozemkům, chodníky a ostrůvek pro zvoničku a pomník. Rozměr kostky 10 x 10 cm.

V místech kde budou osazeny *solitérní stromy* bude dlažba osazena s větším rozestupem a s průběžnou spárou pro zlepšení retenčních vlastností, nebo do mříže. Tomuto detailu bude věnována speciální pozornost.

Obruby a vyrovnávací schody budou řešeny z většího formátu kamene. V ostrých nárožích, kde dochází k dělení ploch jsou umístěny historické *kamenné patníky* - které dnes ohraničují centrální ostrůvek.



Urbanistické a architektonické řešení kulturního centra

Návrh kulturního centra je veden snahou doplnit původní strukturu vesnice a nenarušit její charakter. Proto byla zvolena elementární hmota ve stopě původního objektu respektující svým tvarem i měřítkem okolní kontext. Oproti svému předchůdci však stojí o 5m více v prostoru návsi a daleko více tak definuje jeho podobu. Jako kulturní centrum se tak stává novým srdcem a dominantou místa.

Jedná se o obdélníkový objekt s hranami o délce 8,8 a 32,5m, s plnohodnotným přízemím a částečným podkrovím. Objekt je dispozičně rozdělen na 3 příčné trakty. V prvním (7,5m) se nachází kavárna a drobné občerstvení, včetně schodiště do podkroví. V druhém traktu (9m) je veškeré zázemí domu a podkroví – tzn. příprava, sklad sálu, toalety pro návštěvníky a šatny. Třetí trakt je věnován sálu o velikosti 15 x 7,5m (110m²).

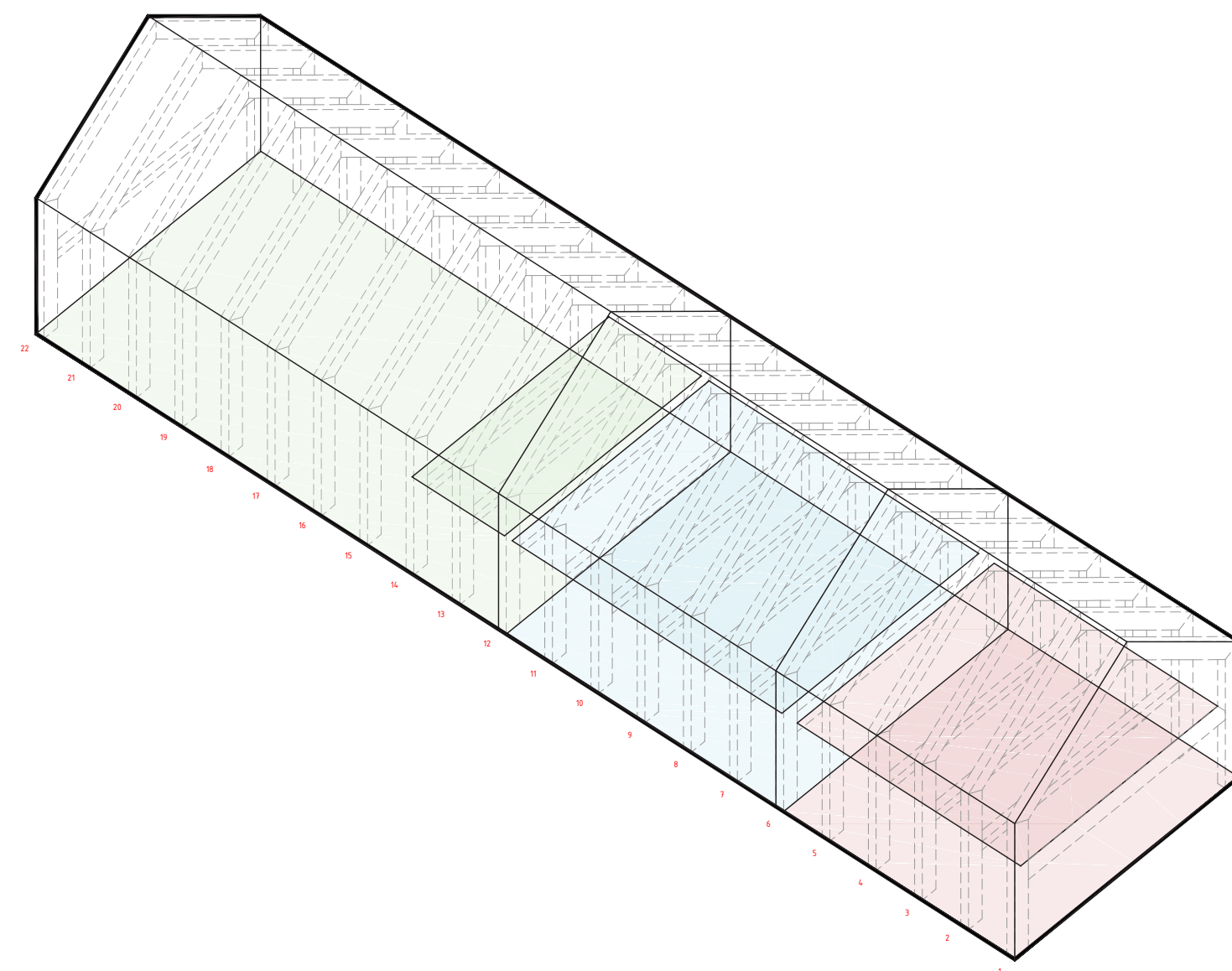
Vnější forma domu vychází z hospodářských stavení, typických pro tento region. Objekt má sedlovou střechu. První vstup se nachází v čele domu, centrálně na hlavní osu domu. Hlavní a bezbariérový vstup je však z veřejného dvora z jihozápadu. Osvětlení zajišťují pásová okna o výšce 1,5m a podélné světlíky ve střeše.

Stavební a technické řešení

Stavba je v této fázi navržena pouze koncepčně, bez prověření nezbytných technických podrobností, navíc bez znalosti výsledku inženýrského hydrogeologického a radonového průzkumu. Proto může návrh konstrukce, dimenzí prvků a dispozic doznat změn.

V principu jde o rámovou konstrukci dřevěných lepených vazníků opakovaných v celé délce domu. 22 těchto modulů se opakuje po 1,5 metru. V příčném směru ji ztužují štíty domu a 2 vnitřní nosné stěny. V místech potřeby budou rámy opatřeny ocelovými táhly. Tato rámová konstrukce bude vně opatřena zateplovacím obvodovým pláštěm. Stropy mohou být dřevěné, monolitické, či s keramickými vložkami. Konkrétní varianty budou posuzovány dle jednotlivých technických a ekonomických vlastností.

Hmotové řešení a orientace fasádních otvorů, jsou optimalizované tak, aby minimalizovaly tepelné ztráty. Obvodový plášť bude splňovat platné normové tepelně-technické hodnoty. Pohledová část je tvořena překrývajícími prkny, které opatřeny světlým lakem. Výplně otvorů budou zaskleny trojskly. Stínění bude řešeno vnějšími žaluziemi. Objekt bude mít vlastní zdroj tepla. Střecha je navržena z falcovaného plechu.



náves	zastavěná – kulturní centrum	280,00
	ulice	1 200,00
	chodníky – drobná dlažba	1 150,00
	ostatní	110,00

CELKOVÁ PLOCHA	2 740,00
----------------	----------

1.NP – PŘÍZEMÍ	OZN.	MÍSTNOST	PLOCHA
kulturní dům	A.1.01	chodba	18,50
	A.1.02	kavárna + schodiště	48,50
	A.1.03	přípravná	9,00
	A.1.04	wc invalida + úklid	5,50
	A.1.05	wc ženy	10,50
	A.1.06	wc muži	10,00
	A.1.07	sklad	8,50
	A.1.08	multifunkční sál	110,00

220,50

2.NP – PATRO	OZN.	MÍSTNOST	PLOCHA
kulturní dům	A.2.01	galerie kavárna	36,50
	A.2.02	chodba	17,00
	A.2.03	šatna ženy	11,00
	A.2.04	šatna muži	11,00
	A.2.05	šatna + wc	4,50
	A.2.06	denní místnost	11,00
	A.2.07	technická místnost	3,50
	A.2.08	galerie sál	17,00

111,50

CELKOVÁ PLOCHA	332,00
----------------	--------

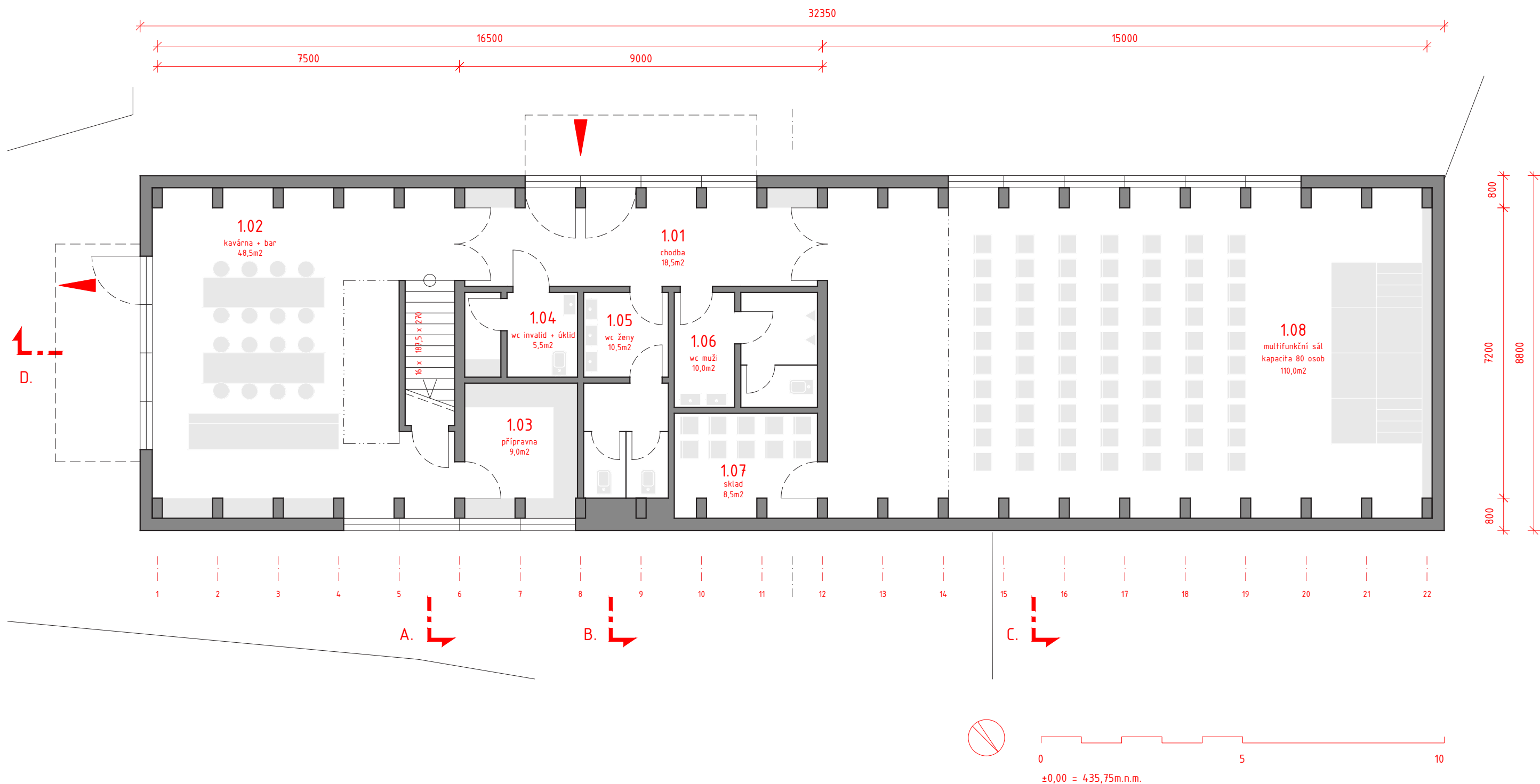
CELKOVÝ OBESTAVĚNÝ PROSTOR	1850m3
----------------------------	--------

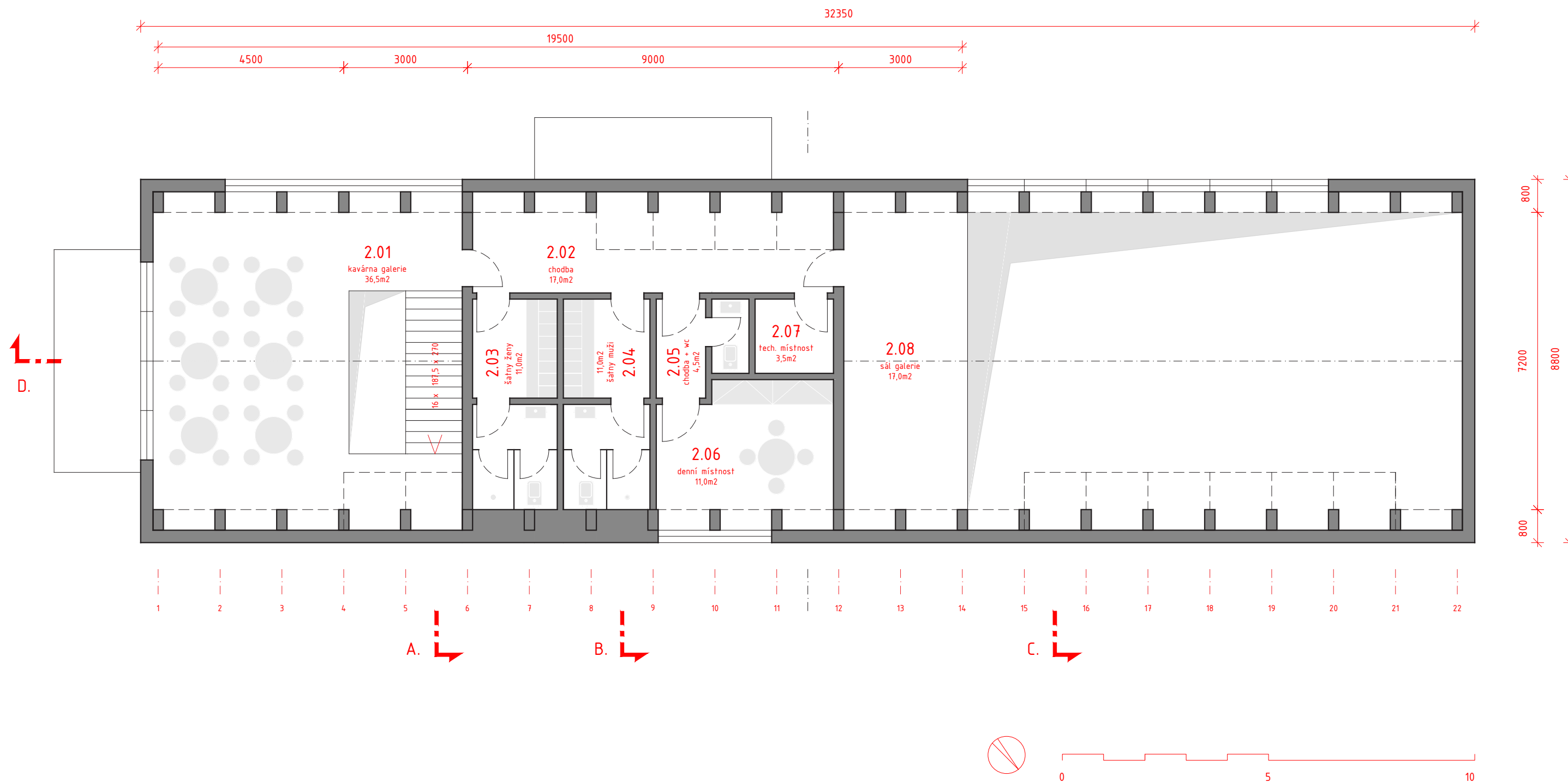


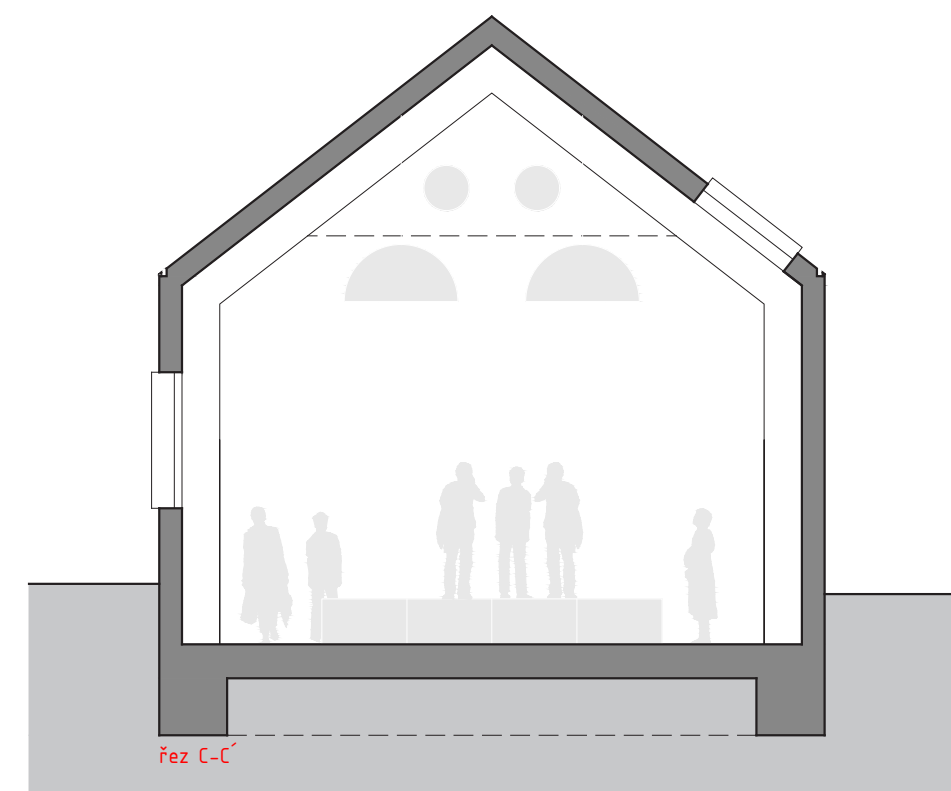
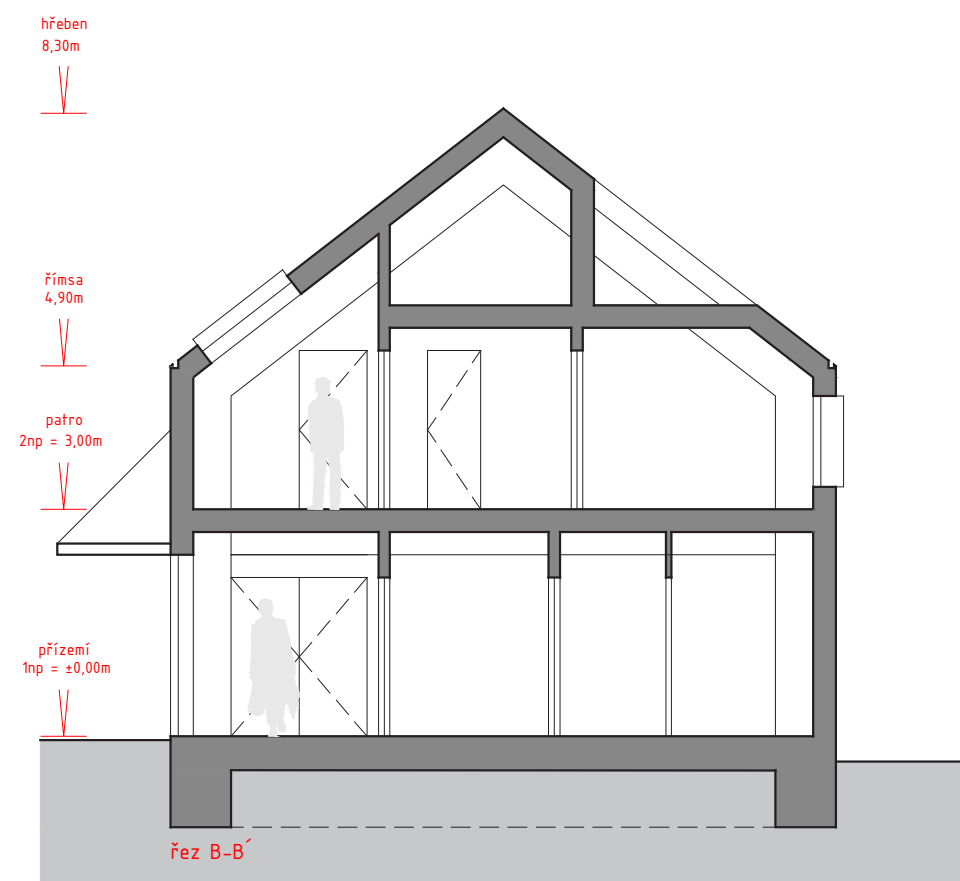
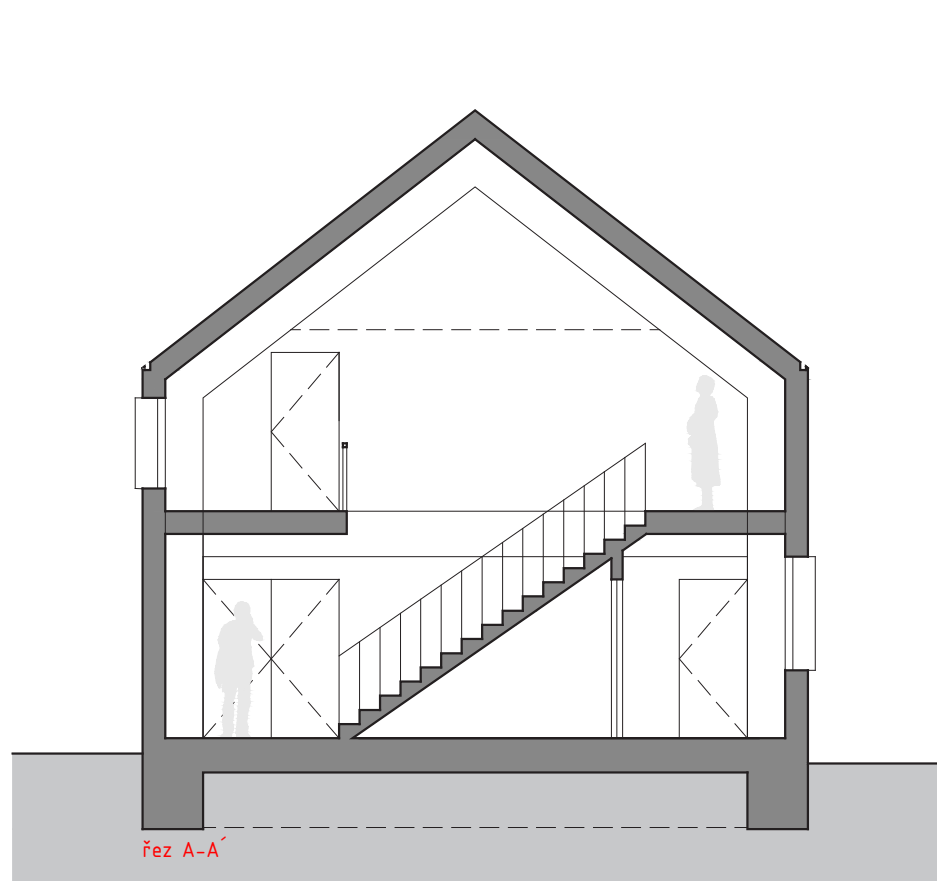


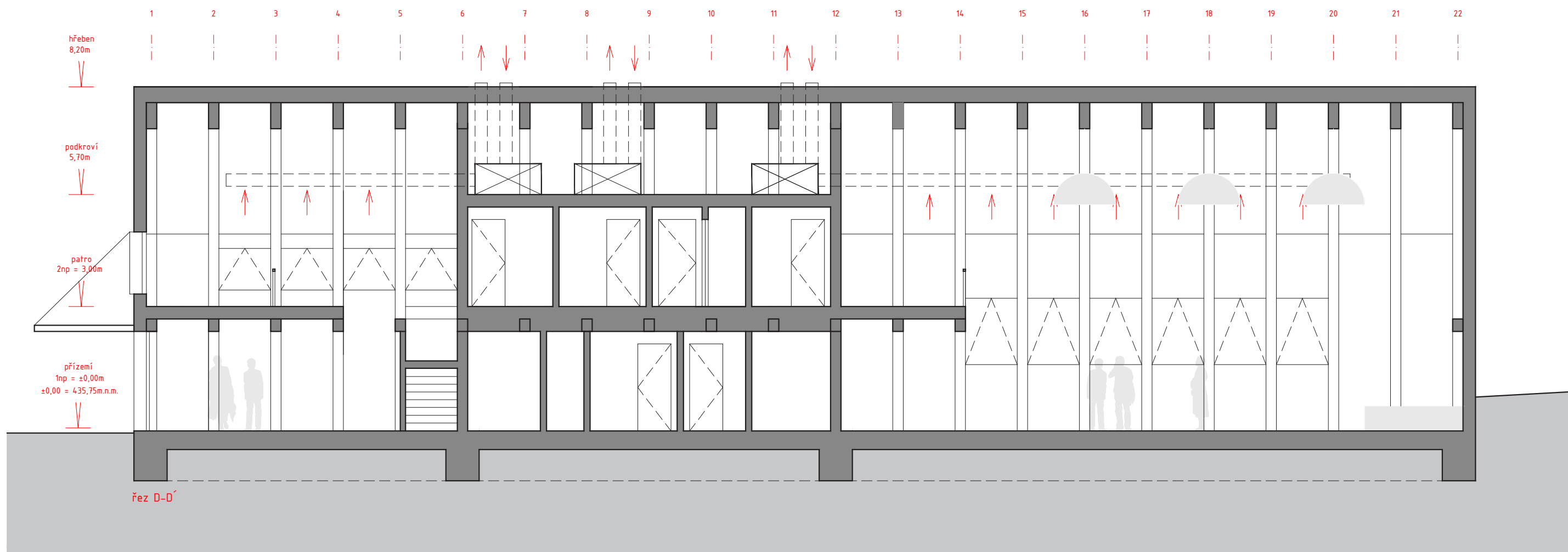


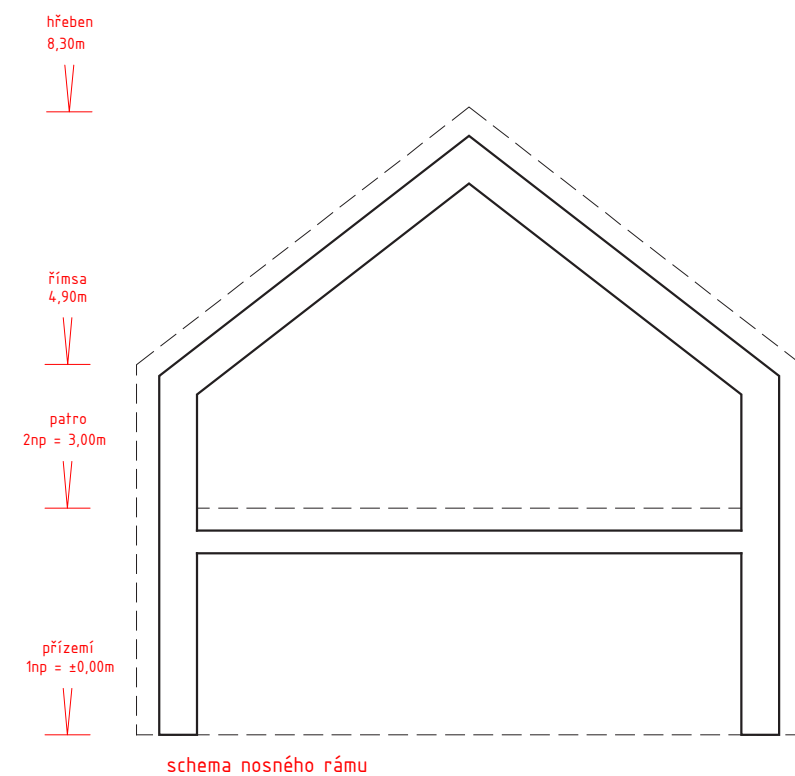
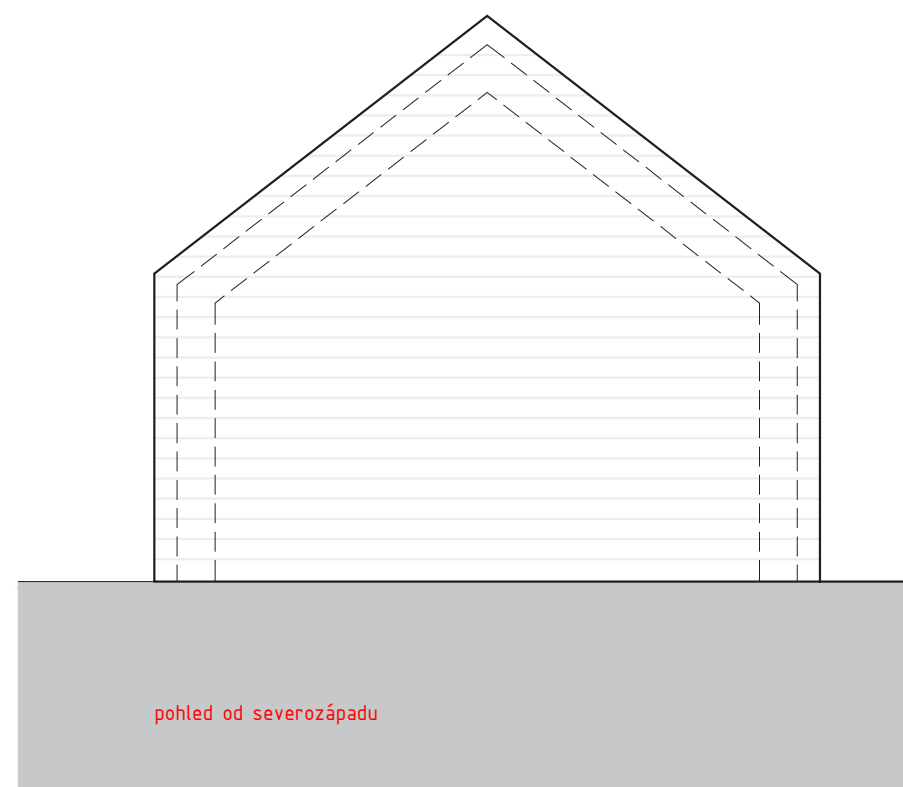
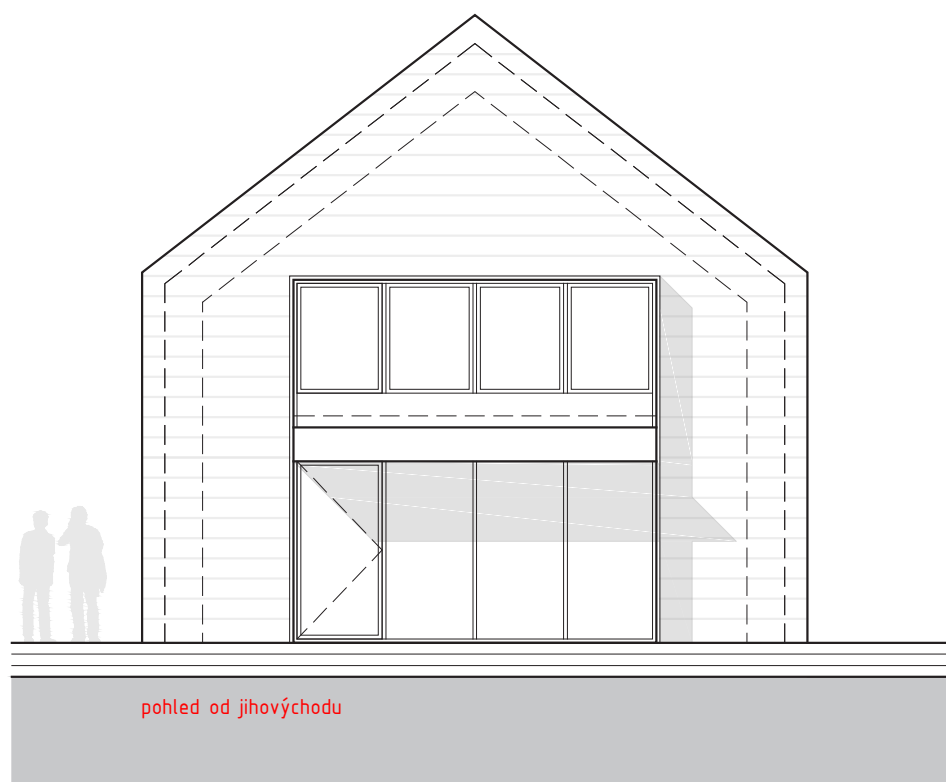


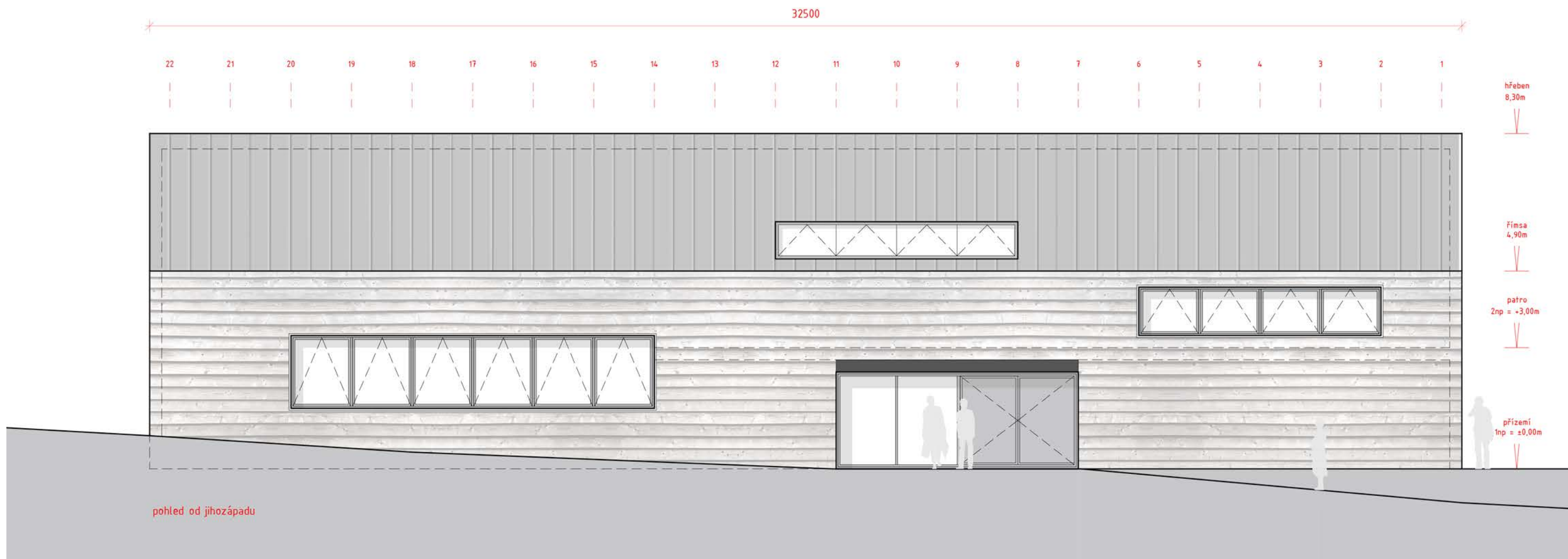




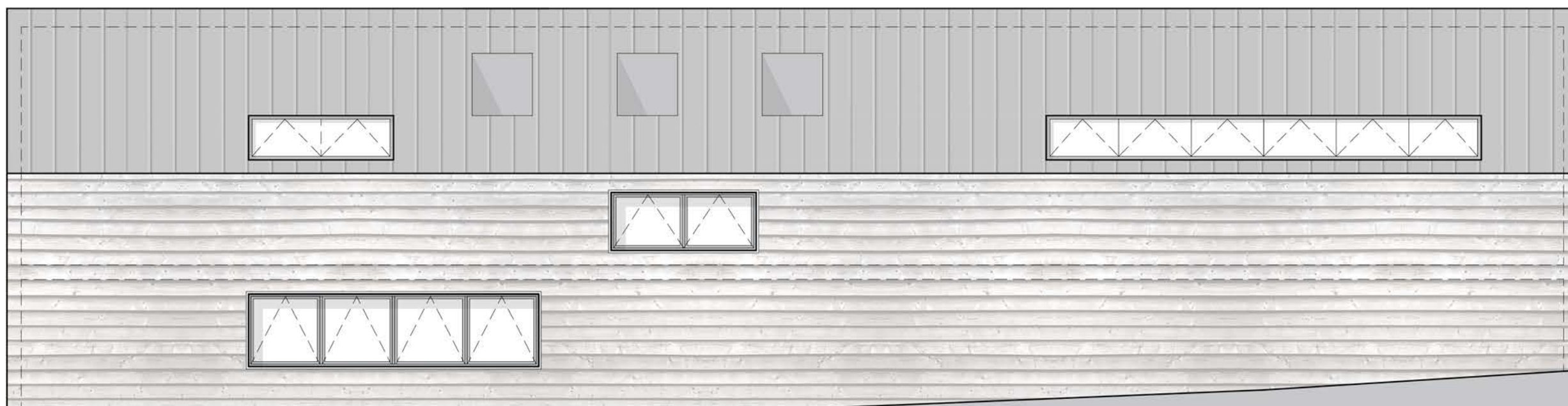








1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22



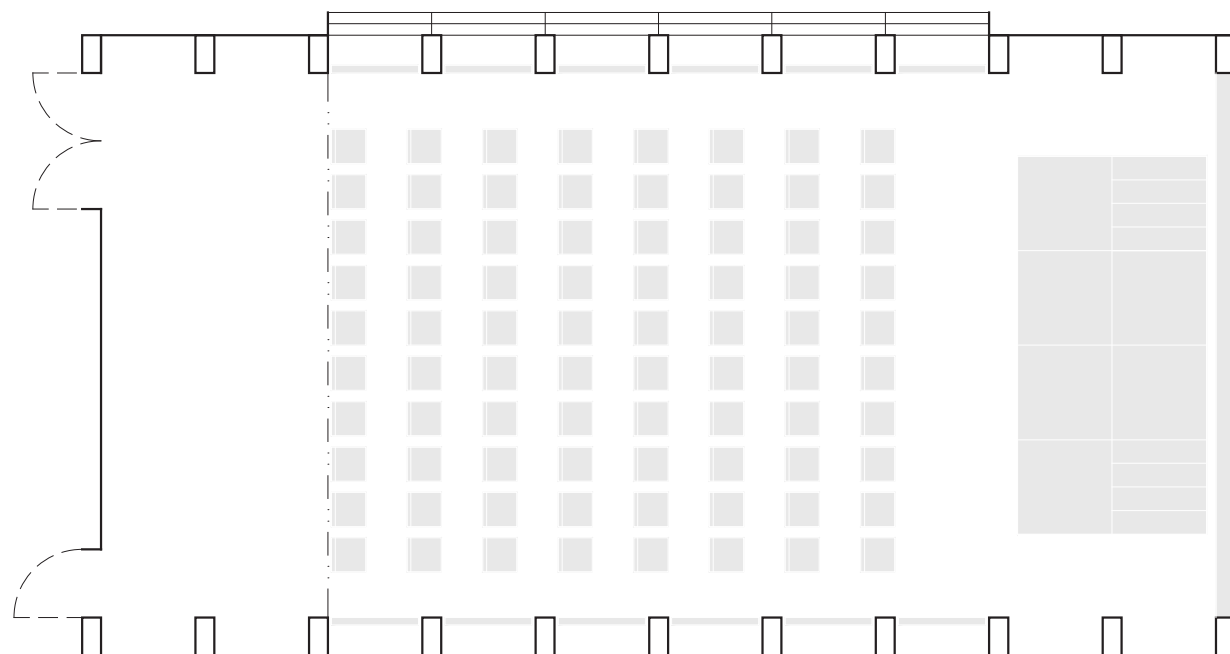
pohled od severovýchodu



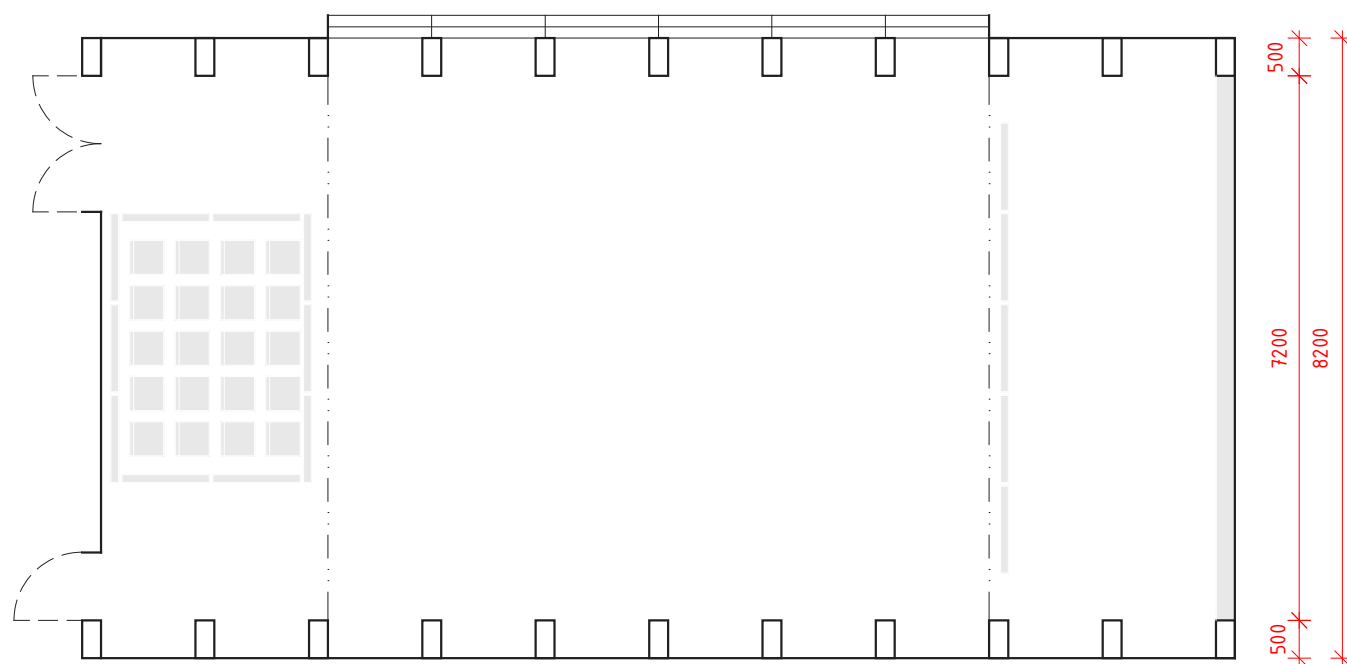
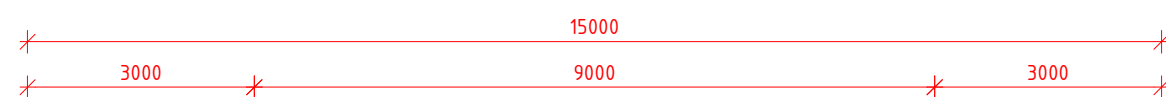




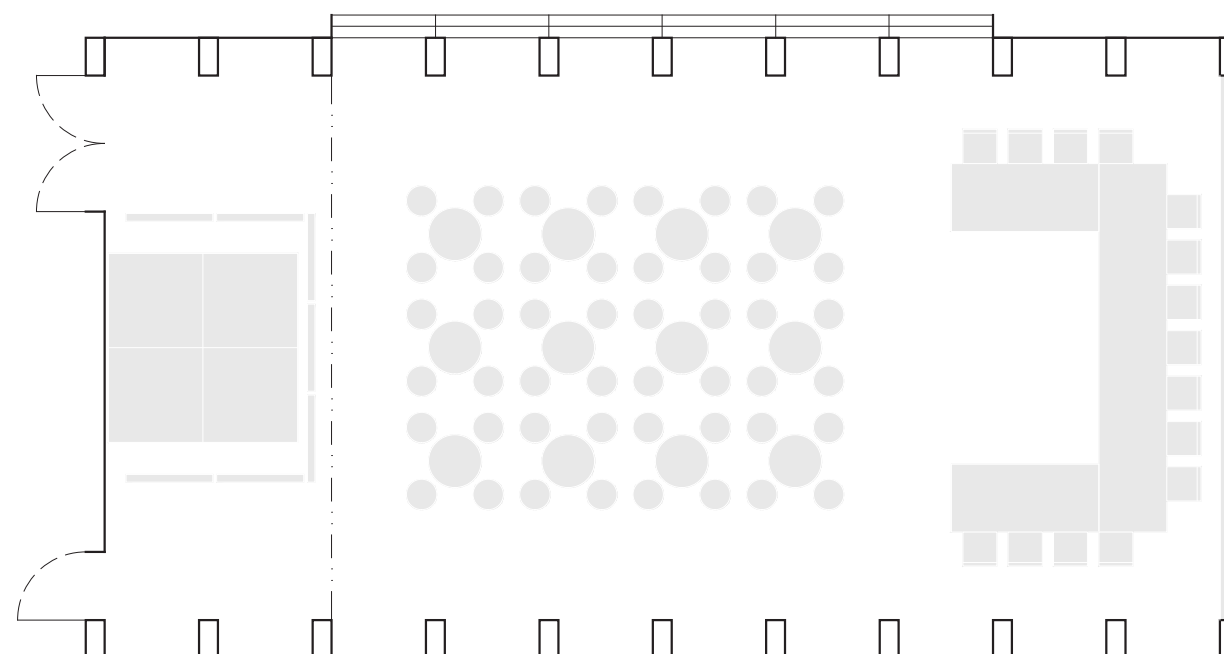
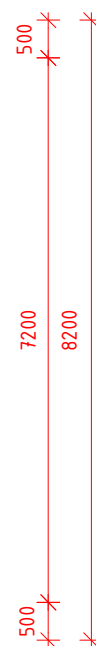




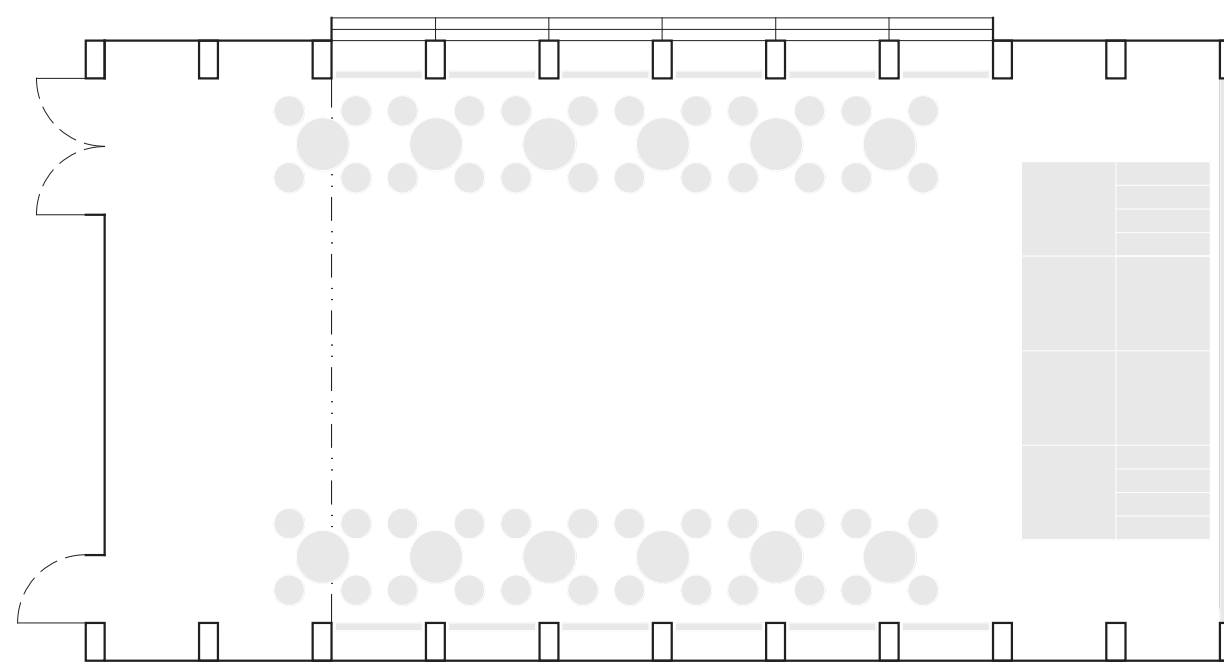
varianta A
představení nebo vystoupení
kapacita až pro 100 osob



varianta B
sport - hrací plocha až 12 x 7,5m
možnost odklizení židlí, stolů nebo podia do skladu, popř. za mobilní panely



varianta C
zasedání zastupitelstva
možnost odklizení podia do skladu, popř. za mobilní panely



varianta D
ples





*Mateřská školka ve Svojeticích, ČR
Pavel Hnilička Architekti (2013)*



*Spolkový dům Slavonice, ČR
OV-A (2013)*



*Vesnický dům, Božice, jižní Morava, ČR
O-R-A (2018)*



*Mladotice, Ronov nad Doubravou, ČR
Jitka Macáková (2011)*



*Sídlo firmy RenoEnergie, Plzeň, ČR
OV-A (2016)*





*Logatec, Slovenia
Dekleva Gregorič architects (2016)*



*Oranjestraat CA Best, The Netherlands
Shift architecture urbanism (2011)*



*Sportovní hala Dolní Břežany, ČR
SPORADICAL architektonická kancelář (2017)*



*Komunitní centrum H55 v Praze - Hloubětíně
Petr Synovec, Martin Josek, Jakub Sládeček, Eduard Sojka (2014)*

